

**Задание 6. ЕГЭ-2019. Лексические нормы. Практикум.**

**Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.  
Выпишите это слово.**

№1. В ходе экспедиции отсняты более пяти тысяч цифровых фотографий и видеоматериалы для двух документальных фильмов общим хронометражем около девяти часов времени.

№2. Свою музыкальную пьесу композитор решил закончить в весёлом мажоре, чтобы у публики сохранилось приподнятое настроение.

№3. В спектакле Орловского драматического театра «Воительница» роль Домны Платоновны исполняла известная столичная московская актриса Вера Васильева.

№4. Надменное высокомерие и презрение к людям своего племени сделали героя рассказа Горького изгоем.

№5. Посещение первой премьеры спектакля по пьесе современного французского драматурга доставило нам большое удовольствие.

№6. Обитатели посёлка были убеждены в том, что в их глухое захолустье не поедут работать выпускники вузов и молодые специалисты

№7. В районе южного полюса Юпитера астроном заметил тёмное пятно и вначале принял его за погодный необычный феномен, ведь на этой планете часто бушуют бури.

№8. «Поделись праздником со всеми!» — таков ведущий лейтмотив фотовыставки «Россия — Родина моя».

№9. Игорь все-таки нашел время для того, чтобы перечитать биографию жизни его любимого автора.

№10. Он боялся, что Остап вскроет стул сам и, забрав ценные сокровища, уедет, бросив его на произвол судьбы.

№11. Было уже поздно возвращаться назад, поскольку большую часть пути мы с Васей преодолели.

№12. Когда Анастасия спускалась вниз по лестнице, у нее неожиданно зазвонил сотовый телефон.

№13. Мы хотели сходить в кинотеатр на премьеру «Зверополиса», но проливной ливень нарушил все наши планы.

№14. Он скрывал истинную правду на протяжении целых десяти лет.

№15. Черноплодная рябина — коренной абориген Америки — была завезена в ботанические сады Москвы и Петербурга в XIX веке, ещё при жизни А.С. Пушкина.

№16. Говорят, что две трети идей терпят полное фиаско не потому, что они плохие, а потому, что их плохо изложили.

№17. На протяжении всей нашей жизни в наш мозг каждую секунду времени поступает множество сенсорных сигналов.